

Die Unterrichtenden



Deike Lehmkuhl ist derzeit hauptsächlich in der Chormusik aktiv. Auf der Gitarre spielt sie vor allem Liedbegleitung. Seit über 20 Jahren fährt sie bereits auf das Gitarrenseminar mit, unterrichtete schon mehrfach die Bloody Beginner und führt sie an erste Akkorde und Songs heran.

Meike Smit unterrichtet seit 2007 an einer Oberschule unter anderem das Fach Musik. Die 44-jährige spielt seit vielen Jahren Gitarre im Bereich der Liedbegleitung. Meike wird die Anfänger unterrichten. Im Kurs erfahren die Teilnehmer grundlegende Informationen zur Gitarre und lernen zu unterschiedlichen Liedern die ersten Akkorde auf der Gitarre.



Nils Neubauer spielt seit inzwischen 20 Jahren Gitarre, vor allem Rock, und ist außerdem in der Kirchenmusik aktiv. Sein Workshop richtet sich an diejenigen, die keine ganz "Bloody Beginner" mehr sind und vor allem mit neuen Liedern Praxis bekommen möchten, um sicherer zu werden.

Sebastian Görs wuchs in Bremen auf. „Mit etwa 6 Jahren habe ich das erste Mal eine Gitarre in die Hand bekommen und habe diese seither nicht mehr losgelassen. Viele Jahre Gitarrenunterricht, mehrfach Noten lernen müssen und doch jedes Mal nach kurzer Zeit wieder vergessen. Nach Gehör zu spielen, macht mir dann doch mehr Spaß. Außerdem machen kleine Ungenauigkeiten Musik doch erst spannend.“ Auch er freut sich wie Nils, mit „fortgeschrittene Anfängerinnen und Anfängern“ Musik zu machen.



Wieder dabei – Der E-Gitarren-Würgschupp!

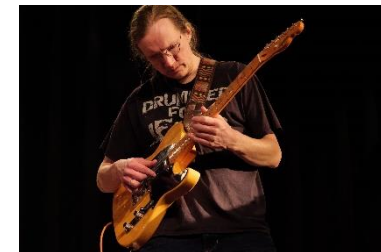
Hendrik Ohlhoff ist musikalisch unterwegs vom klassischen „Rock `n` Roll“ bis hin zu „Hard & Heavy“. Lange war er Leadgitarrist bei „Back Inside“. Wie Christian Höpfner sammelte er viel Erfahrungen als Unterrichtender beim Ferienmusikworkshop der Oldenburgischen Kirche.

Achtung: Kein Anfänger-Würgschupp – evtl. vor Ort klären, ob er für Dich geeignet ist.

Mindestteilnehmerzahl 3 Personen!

Erstmals dabei: Songwriting

Du hast schon das eine oder andere Lied geschrieben? Du hast Ideen für ein Stück? Erstmals haben wir diesen Würgschupp im Angebot.



Christian Höpfner (Jg. 1975) ist Diplom-Musiklehrer (Jazz & Popmusik) mit dem Hauptfach Schlagzeug. Außerdem ist er examinierter Schul- und nebenamtlicher Kirchenmusiker. Als Schlagzeuglehrer, Bandcoach und Musiker ist er in allen Stilbereichen von Barock-Ensemble bis Rockband aktiv. Auf dem Album "Epitome" (2013) spielte er als Singer- und Songwriter Hopman alle Instrumente. Erfahrung pur steht Euch zur Seite! Mehr unter musichristian@gmx.de oder www.schlagzeug-ganderkesee.de
Mindestteilnehmerzahl 3 Personen!



Volker Austein (Jahrgang 1958) kam über Akkordeon und Sopranflöte zur Gitarre. Später studierte er Musikwissenschaft an der Uni Oldenburg. Seine musikalischen Vorlieben sind Liedermacher, Folk, Chanson und Jazz. In diesem Jahr unterrichtet er im Bereich „Fingerstyle“. Teilnehmende sollten mit einfachen Zupfmustern/Pickingmustern vertraut sein.

David Niedermayer (Foto Phil Porter) machte 2011 sein Diplom als Musikerzieher an der Hochschule für Künste in Bremen. 2013 zeichnete ihn die Bremer Sparkassenstiftung mit dem Förderpreis aus. Nach Klassischer Gitarre und Mandoline befasste er sich in den vergangenen Jahren intensiv mit der orientalische Laute. Er unterrichtet Anfänger und Fortgeschrittene auf der Ukulele. Mehr unter www.davidniedermayer.de

